



Belphégor

Littérature populaire et culture médiatique

15-1 | 2017

1936: les Jeux olympiques dans la presse internationale

Bibliographie générale



Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/belphegor/850>

DOI: 10.4000/belphegor.850

ISSN: 1499-7185

Publisher

LPCM

Electronic reference

« Bibliographie générale », *Belphégor* [Online], 15-1 | 2017, Online since 17 April 2017, connection on 03 May 2019. URL : <http://journals.openedition.org/belphegor/850> ; DOI : 10.4000/belphegor.850

This text was automatically generated on 3 May 2019.



Belphégor est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Bibliographie générale

1. Travaux sur le contexte historique, l'histoire du sport et des Jeux olympiques de Berlin

- 1 ABGRALL, Fabrice et THOMAZEAU, François, *La France à l'épreuve des Jeux Olympiques de Berlin*, Paris, Alvik éditions, 2006.
- 2 AUGER, Fabrice, *Une Histoire politique du mouvement olympique : l'exemple de l'entre-deux-guerres*, Thèse pour le doctorat d'histoire contemporaine, Université Paris X-Nanterre, 1998.
- 3 BANCEL, Nicolas, *Du guerrier à l'athlète : éléments d'histoire des pratiques corporelles*, Paris, PUF, 2002.
- 4 BELLANGER, Cl., GODECHOT, J., GUIRAL, P. & TERROU, F., *Histoire générale de la presse française, tome 3 : 1871-1940*, Paris, PUF, 1972.
- 5 BENOUSSAN, Georges, DIETSCHY, Paul, FRANÇOIS, Caroline & STROUK, Hubert, *Sports, corps et sociétés de masse : le projet d'un homme nouveau*, Paris, Armand Colin, 2012.
- 6 BLAIZEAU, Jean-Marie, *Les Jeux défigurés*, Paris, Les Indes Savantes, 2012.
- 7 BOLI, Claude (dir.), *Les Jeux Olympiques. Fierté nationale et enjeu mondial*, Biarritz, Atlantica, 2008, pp. 117-124.
- 8 BOLZ, Daphné, *Les arènes totalitaires : fascisme, nazisme et propagande sportive : Hitler, Mussolini et les jeux du stade*, Paris, CNRS éditions, 2008.
- 9 BOLZ, Daphné, « L'événement en histoire culturelle du sport : essai d'historiographie ». In : *Movement & Sport Sciences* n° 86, 2014, pp. 81-91, disponible sur cairn.info.
- 10 BOURDIEU, Pierre, « Les Jeux olympiques : programme pour une analyse ». In : *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 103, 1994, pp. 102-103, disponible sur Persée.
- 11 BROHM, Jean-Marie, *1936. Jeux olympiques à Berlin*, Éditions Complexe, « La mémoire du siècle », 1983.
- 12 CLASTRES, Patrick & DIETSCHY Paul, *Sport, culture et société en France du XIXe siècle à nos jours*, Paris, Hachette Supérieur, 2006.

- 13 CLASTRES, Patrick & MEADEL, Cécile, « Quelle fabrique du sport ? Quelques éléments introductifs ». In : *Le Temps des médias* n° 9, 2007, pp. 6-18, disponible sur cairn.info.
- 14 DAUNCEY, Hugh, « Entre presse et spectacle sportif, l'itinéraire pionnier de Pierre Giffard (1853-1922) ». In : *Le Temps des médias* n° 9, 2007, pp. 35-46, disponible sur cairn.info.
- 15 DEFRANCE, Jacques, « L'autonomisation du champ sportif : 1890-1970 ». In : *Sociologie et sociétés*, vol. 27, n° 1, 1995, pp. 15-31, disponible sur erudit.org.
- 16 DERLON, Alain, *Sport, nationalisme français et régénération de la « race » : 1880-1914*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- 17 HART-DAVIS, Duff, *Hitler's Games : The 1936 Olympics*, London, Century Hutchinson, 1986.
- 18 FAVRE, Christian, *La Suisse face aux Jeux Olympiques de Berlin 1936. Un pays partagé entre la contestation et la sauvegarde de ses intérêts avec le IIIe Reich*, Université de Fribourg, 2004.
- 19 GEBAUER, Günter et WULF, Christoph, « Les jeux de la violence ». In : *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 79, « L'espace des sports-1 », 1989, p. 63-75, disponible sur Persée.
- 20 GRITTI, Jules, *Sport à la une*, Paris, Armand Colin, 1973.
- 21 GUILBERT, Laure, *Danser avec le IIIe Reich, les danseurs modernes et le nazisme*, Bruxelles, Complexe, 2000.
- 22 KRÜGER, Arnd & MURRAY, William (eds.), *The Nazi Olympics. Sport, Politics and Appeasement in the 1930s*. Champaign, University of Illinois Press, 2003.
- 23 GUIDO, Laurent et alii (dir.), *La mise en scène du corps sportif*, Lausanne, Musée olympique, 2002.
- 24 LAGRUE, Pierre, « Les Jeux nazis : propagande, complicité, naïveté », dans *Le Siècle olympique. Les Jeux et l'Histoire (Athènes, 1896 - Londres, 2012)*, Encyclopaedia Universalis, 2013 [édition électronique].
- 25 LARGE, David Clay, « The Nazi Olympics : Berlin 1936 », in Helen Jefferson Lenskyj, Stephen Wagg (dir.) *The Palgrave Handbook of Olympic Studies*, New York, Palgrave Macmillan, 2012.
- 26 LERCH, Lionel, *Le livre des J.O.B. Les Jeux Olympiques de Berlin dans la presse française*, Mém. Maîtrise Histoire contemporaine, U. Lyon 2, dir. : Y. Lequin. (Centre Pierre Léon), 1998.
- 27 MICHAUD, Éric, *Un art de l'éternité. L'image et le temps du national-socialisme*, Paris, Gallimard, 1996.
- 28 MILZA, Pierre, « Sport, guerre et politique : la face noire des J.O. ». In : *Histoire* n° 199, 1996.
- 29 PERRAKI, Vivi, « Entrée du sport dans les titres de presse ». In : *Mots* n° 29, 1991, pp. 93-98, disponible sur Persée.
- 30 ROCHE, Maurice, *Mega-Events and Modernity : Olympics and Expos in the Growth of Global Culture*, London, Routledge, 2000.
- 31 SCHMIDT, Josef, « Événement fasciste et spectacle mondial : les Jeux olympiques de Berlin en 1936 », dans Régine ROBIN (dir.), *Masses et culture de masse dans les années 30*, Paris, Éditions ouvrières, « mouvement social », 1991, p. 163-179.
- 32 SEIDLER, Edouard, *Le sport et la presse*, Paris, Armand Colin, 1964.
- 33 SOMBREFFE, Jean-Christian, « La participation de la Belgique aux Jeux olympiques de Berlin en 1936 ». In : *Revue belge d'histoire contemporaine*, vol. 3-4, 1998, p. 405-443.
- 34 TETART, Philippe (dir.), *Histoire du sport en France du second Empire au régime de Vichy*, Paris, Vuibert, 2007.

- 35 WASER, Anne-Marie (2000). « L'internationalisation du sport. Transformation d'une entreprise universelle en un organisme au service des intérêts particuliers : le comité international olympique (1894-1925) ». In : *Regards Sociologiques*, n° 20, pp. 5-25, disponible sur regards-sociologiques.com.

2. Travaux sur l'histoire de la presse et de ses pratiques

- 36 ARON, Paul et GÉMIS, Vanessa (éd.), « Entre journalisme et littérature, l'institution du reportage ». In : *CONTEXTES* [En ligne], n° 11 | 2012
- 37 BOLLINGER, Ernest *La presse suisse : structure et diversité*, Berne, H. Lang ; Francfort/M : P. Lang, 1976.
- 38 BOUCHARENC, Myriam, « Choses vues, choses lues : le reportage à l'épreuve de l'intertexte ». In : *Cahiers de Narratologie* [En ligne], 13 | 2006, mis en ligne le 01 septembre 2006. URL : <http://narratologie.revues.org/320>
- 39 BOUCHARENC, Myriam, *L'écrivain-reporter au cœur des années trente*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2004.
- 40 CAMBRON, Micheline, « De l'importance de la facture des périodiques dans la compréhension de l'histoire de la littérature du Bas-Canada ». In : *Fac-Simile*, n° 14, novembre 1995, p. 12-15 CAMBRON, Micheline (dir.), *Le Journal Le Canadien. Littérature, espace public et utopie (1836-1845)* (dir.), Montréal, Fides, coll. « Nouvelles études québécoises », 1999.
- 41 DELPORTE, Christian, « Les journalistes dans l'entre-deux-guerres, une identité en crise ». In : *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* n° 47, 1995, pp. 158-175, disponible sur Persée.
- 42 FRIZOT, Michel et VEIGY, Cédric de, *Vu. Le magazine photographique, 1928-1940*, Paris, Éditions de La Martinière, 2009.
- 43 HAVER, Gianni, « La presse illustrée en Suisse, 1893-1945 », in Gianni Haver (dir.), *Photo de presse*, Lausanne, Antipodes, 2009, pp. 39-65.
- 44 HEINICH, Nathalie, *De la visibilité, Excellence et singularité en régime médiatique*, Gallimard, 2012.
- 45 KALIFA, Dominique, RÉGNIER, Philippe, THÉRENTY, Marie-Ève et VAILLANT, Alain (dir.), *La civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle*, Paris, Nouveau monde éditions, 2011.
- 46 LEENAERTS, Danielle, *Petite histoire du magazine Vu (1928-1940). Entre photographie d'information et photographie d'art*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2010.
- 47 MANEVY, Raymond, *La Presse de la IIIe République*, Paris : J. Foret, 1955.
- 48 MILLE Hervé, *Cinquante ans de presse parisienne*, Paris : La Table ronde, 1992.
- 49 POURQUERY, Didier et LABARDE, Philippe, *Paris-Soir. France-Soir. La photo à la une*, Paris, Paris musées, 2006.
- 50 SOUCHIER, Emmanuël « Formes et pouvoirs de l'énonciation éditoriale ». In : *Communication et langages*. N° 154, 2007, p. 23-38.
- 51 SOUCHIER, Emmanuël (dir.), « L'énonciation éditoriale en question », numéro spécial de *Communication & langages*, n° 154, décembre 2007, p. 23-121 et 135-138.

- 52 SOUCHIER, Emmanuël, « L'image du texte pour une théorie de l'énonciation éditoriale ». In : *Les cahiers de médiologie*, 1998/2 N° 6, p. 137-145. En ligne : <http://www.cairn.info/revue-les-cahiers-de-mediologie-1998-2-page-137.htm>
- 53 TARDIVON, Jean-Christophe, *La Photographie politique médiatisée : entre actualité et histoire. Étude de cas dans la presse française du début des années 1930*, mémoire du D.E.A. en sciences du langage, EHESS, 1999.
- 54 THÉRENTY, Marie-Ève et VAILLANT, Alain, *L'an un de l'ère médiatique. Analyse littéraire et historique de La Presse de Girardin*, Paris, Nouveau monde éditions, 2001.
- 55 THÉRENTY, Marie-Ève, « Pour une poétique historique du support ». In : *Romantisme*, 2009/1 n° 143, p. 109-115. En ligne : <http://www.cairn.info/revue-romantisme-2009-1-page-109.htm> ; THÉRENTY, Marie-Ève, « Poétique historique du support et énonciation éditoriale : la case feuilleton au XIX^e siècle ». In : *Communication & langages*, 2010, pp 3-19. En ligne : http://necplus.eu/abstract_S0336150010014018
- 56 THÉRENTY, Marie-Ève, *La Littérature au quotidien : poétiques journalistiques au XIX^e siècle*, Paris, Seuil, 2007.